N° 6 - 33° jaargang

kuifje

20 F • NEDERLAND ... VAN 7 TOT 77 JAA...

ALLES OM TE ANTWOORDEN OP ONZE GROTE PRIJSVRAAG!

JULES VERNE

Compleet verhaal:
DE GREAT EASTERN
Modelbouwen:
ONDERZEEËRS
Goochelen:
De ONZICHTBARE KIP

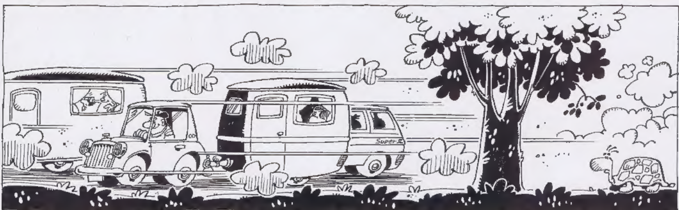
En al je geliefde striphelden!

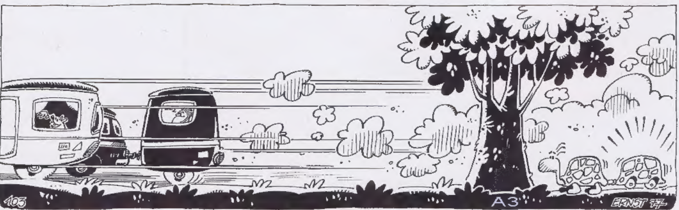
150e Verjaardag

EEN KNIPOOGJE van Ernst









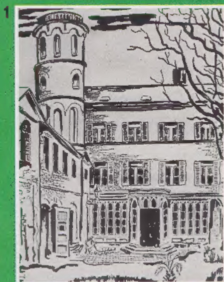
HONDERDVIJFTIG JAAR GELEDEN...

JULES VERNE



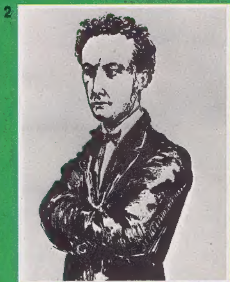
Het is eenvoudig noodzakelijk dat wij in ons weekblad een paar pagina's wijden aan de grote schrijver Jules Verne. Wie zou durven bekennen dat hij nog nooit gehoord heeft van de adembenemende avonturen van de talloze helden van Jules Verne? Kapitein Nemo, Phileas Fogg, Passepartout, Michael Strogoff zijn net zo beroemd als de Drie Musketiers.

1



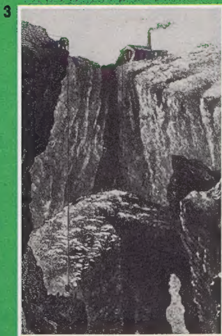
Jules Verne werd geboren op 8 februari 1828 in Nantes (Bretagne), als kind van ouders die tot de gegoede burgerij behoorden. Zijn vader, Pierre Verne, was procureur en zijn zoon was voorbestemd om te gaan studeren. Later vestigde de schrijver zich in Amiens, in het noorden van Frankrijk, (onze foto).

2



Al snel voelde de jongeman zich tot het schrijversschap aangetrokken. Maar om in zijn levensonderhoud te kunnen voorzien moest hij een betrekking aannemen als 'makelaar in effecten' in Parijs. Gelukkig hielp Alexander Dumas hem door zijn eerste toneelstuk, een blijspel, te laten opvoeren. Verne was toen 22 jaar.

3



Met het geld dat hij verdiend had met de pen, buiten de uren die hij op de beurs doorbracht, konden Verne en zijn vrouw hun eerste reis naar het buitenland maken. De schrijver was zeer onder de indruk van Schotland en zou er de inspiratie opdoen voor elementen die hij later in zijn 'Groene Straal' zou gebruiken.

4

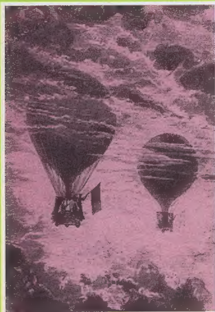


In de herfst van 1862 komt de grote ommekeer, die het leven de schrijver ingrijpend zou veranderen: de uitgever Hetzel tekent een contract van 20.000 goudfranken per jaar! Weg met de beurs! Aan het werk!



JULES VERNE VERVOLG

5



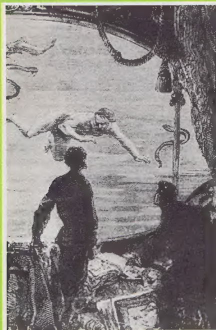
6



Vanaf 1863 verschijnen de 'Grote' romans van Jules Verne. Hij zou er 104 schrijven in 42 jaar! De eerste is 'Vijf weken in een ballon' en het heeft direct groot succes.

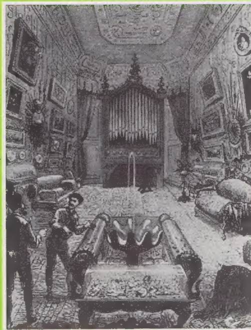
Een jaar later verschijnt 'De avonturen van kapitein Hatteras' dat ging over een Britse Noordpoolexpeditie. Opnieuw een groot succes voor Jules Verne... en voor zijn uitgever die blijkt het talent tijdig ontdekt te hebben.

10



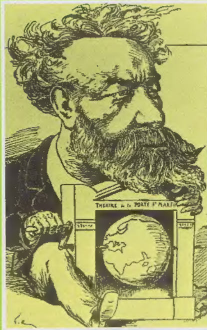
'Twintig duizend mijlen onder zee'... 1870. Een nieuw wetenschappelijk verhaal waarin avonturen, poezie en humor niet ontbreken...

11



Kapitein Nemo en zijn Nautilus, de onderzeeër die ook een orgel aan boord heeft, behoren tot de meest geniale creaties die Jules Verne geschapen heeft.

12



M. Ritt.

JULES VERNE.

Op 24 maart 1905 overleed Jules Verne in Amiens. Liefhebbers van literatuur en 'science-fiction' rouwden om hem, die hun Meester was en zou blijven.
De man die 'de kluizenaar van Amiens' genoemd werd, had geen bijzondere technische begaafdheid, maar toch slaagde deze schrijver erin om honderd jaar tevoren de meeste grote moderne uitvindingen te voorspellen! Een zeer opmerkelijke prestatie!

15



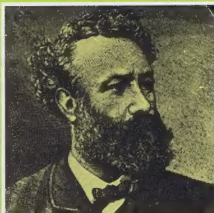


Alle romans die in de boekhandel verkocht worden in de serie 'De wonderlijke reizen' verschijnen eveneens in het 'Tijdschrift voor opvoeding en ontspanning', en daarmee wordt het lezerspubliek nog aanzienlijk vergroot.

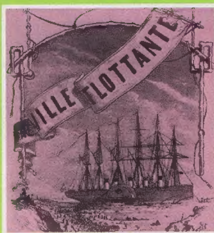
In 1873 schreef hij 'De reis om de wereld in 80 dagen', dat dankzij het theater en de film zijn bekendste werk gebleven is. De flegmatieke Phileas Fogg en de gewiekste Passepartout zijn dan ook twee onvergetelijke helden!



8



In 1865 geeft opnieuw een succes te zien met 'De reis naar het middelpunt der Aarde', een van de weinige profetieën van de schrijver die nog geen werkelijkheid zijn geworden.



*Men heeft vaak — ten onrechte — gesteld dat Jules Verne zelf nooit reizen gemaakt heeft. Hij is bijvoorbeeld in Amerika geweest, een continent dat hem zeer boeide, aan boord van de **Great Eastern.** Dit schip inspireerde hem tot het schrijven van 'Een drijvende stad'.*

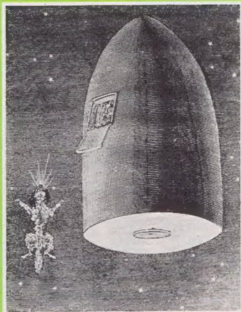
Ook aan boord van zijn eigen jacht maakte hij lange cruises op de Middellandse Zee. Alles interesseerde hem, maar vooral de eigentijdse geschiedenis. Zijn romans 'Michael Strogoff', 'Noord tegen Zuid', 'De vijfhonderdmiljoen van de Begum' (onze foto) laten zien hoe gevarieerd de onderwerpen waren die hij aansneed.



Tekst: Yves Duval

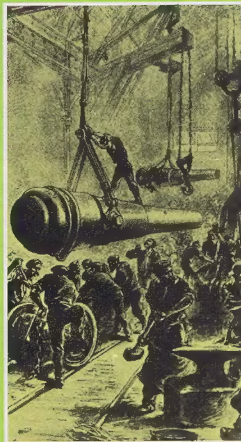
Materiaal welwillend afgestaan door de Franse Ambassade in België.

9



Met 'De kinderen van kapitein Grant' keert Jules Verne weer terug naar het pure reisverhaal, niet zozeer wetenschappelijk, maar wel spannend. Dit boek wordt al gauw gevolgd door twee nog opmerkelijker werken: 'De reis naar de maan' en 'Om de maan'...

14



EEN WAAR VERHAAL

M. SCHETTER











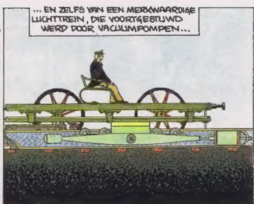









ISAMBARD BRUNEL, DUIVELSKUNSTENAAR, SAMEN MET ZIJN VADER DE BOUWER VAN DE "TUNNEL ONDER DE THEEMS"...ONDER ANDERE.


... EN ZELFS VAN EEN MERKWAARDIGE LUCHTTREIN, DIE VOORTGESTUWD WERD DOOR VACUUMPOMPEN...


HEEFT HIJ NIET OOK EEN VELDHOSPITAAL MET AIR-CONDITIONING ONTWORPEN?
PRECIES, MENEER VERNE! DAT WAS ME EEN KNAPPE KOP!


GOED. IN 1857, IN LONDEN...
EN, BRUNEL? WEER EEN IDEE?
JA, BOB, HET ZOVEELSTE...


VOOR JE BEROEMDE PROJECT?
JA! ALS IK DE MENSEN EN HET GELD HEB...


...DAN KUNNEN BINNENKORT 5000 MENSEN TEGELIJK NAAR AUSTRALIË...EN ZONDER TUSSENSTOP.
ZOZO! DAARVOOR IS 6000 TON STEENKOOL NODIG!


ER MOETEN ER 12.000 KOMEN! EN EEN GEHEEL IJZEREN CONSTRUCTIE OP EEN PLATTE BODEM!
GENIAL, ISAMBARD... MAAR IS HET NIET TE VROEG VOOR...


NEE, MAAR DE TEWATERLATING BAART ME ZORGEN! DE THEEMS IS TE SMAL...HET SCHIP MOET ZIJDELINGS TE WATER...


DE GREAT EASTERN IS HET ZWAARSTE VERPLAATSBARE VOORWERP DAT DE MENS OOIT GEMAAKT HEEFT...
MEN ZEGT DAT DE GRAAF VAN PARIS BIJ DE TEWATERLATING ZAL ZIJN!
JA, MAAR DE TOEGANG TOT DE WERF IS DUUR!...


WANT DE GIGANT IS DUUR!...EN OP 3 NOVEMBER 1857...
KOM JONGENS... DAAR VALT WEL WAT TE HALEN!


TREED BINNEN, DAMES EN HEREN...KOM DAT ZIEN: HET GROOTSTE SCHIP TER WERELD...

SLA OM

MAAR WAT MOET DE NAAM WORDEN?





EN HET SCHIP GLIJDT WEG...



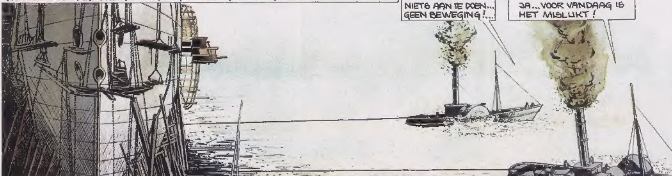
PANIEK...







DAN PROBEREN EEN UUR LATER SLEEPBOTEN DE MASTODONT TE VERSLEPEN...



EN VOOR DE DAG DAAROP... EEN WEEK... TWEE MAANDEN...



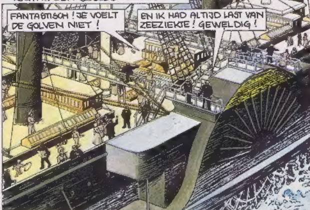
DE GERUÏNEERDE GELDSCHIETERS VERKOPEN HET SCHIP... TENSLOTTE, OP 31 JANUARI 1858...




EN DE LEVIATHAN WORDT DE GREAT-EASTERN...
MAANDAG, DINSDAG, WOENSDAG, DONDERDAG, VRIJDAG... ER ZIJN ER 5!
GENIAAL, HARRY! MAAR DE WEEK HEEFT ZEVEN DAGEN, HAHAHA!

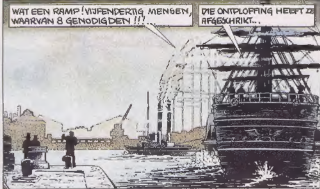

NEE, ZO SCHIJNEN DE MASTEN TE HETEN... OM ZE UIT ELKAAR TE HOUDEN
HAHA! EN WAAROM GEEN "ZONDAGSMAST" HAHA... IK... AU!


VERDRAAID! IK HAD DIE REDDINGSBOOT NIET GEZIEN
TWINTIG ZIJN ER, BESTE KEREL! WAT EEN LUXE.


OP 7 SEPTEMBER 1859 DE EERSTE TOCHT... EEN SUCCES?
FANTASTISCH! JE VOELT DE GOLVEN NIET!
EN IK HAD ALTIJD LAST VAN ZEEZIEKTE! GEWELDIG!


NEE, WANT OPEENS...
BAOOM


DE REUS IS GEWOND MAAR OVERLEEFT... ZIJN UITVINDER NIET.
DE ONTPLOFFING KWAM DOOR EEN NIET WERKENDE VEILIGHEIDS-KLEP...
DAT MAAKT NIETS MEER UIT, MIJN ZOON... HIJ IS DOOD...


DAN, IN JUNI 1860, DE EERSTE OVERSTEEK VAN DE ATLANTISCHE OCEAAN...
WAT EEN RAMP! VIJFENDERTIG MENSEN, WAARVAN 8 GENODIGDEN!!!...
DIE ONTPLOFFING HEEFT ZE AFGESCHRIKT..

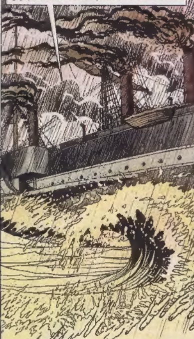

TOCH GAAT ALLES GOED...
ZET HEM OP, OPA! JE WINT HET NOG!
HAHA... DE EERSTE HARDLOOPWEDSTRIJD OVER DE OCEAAN!
12


JA! EN KIJK EENS NAAR DIE KRANT! VERS VAN DE PERS!
DUS IS HET ZO! ER IS EEN DRUKKE-RIJ AAN BOORD!


IN NEW YORK ONTVANGT EEN UITGELATEN MENIGTE DE REUS.
OH! KIJK UIT VOOR DIE STEIGER...
BONG...

SLA OM

OP EEN DAG ONDERGAAT DE GREAT EASTERN EEN HEVIGE STORM...

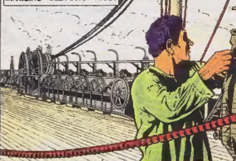




DAN WORDT HET SCHIP OP EEN KLIP GEWORPEN...



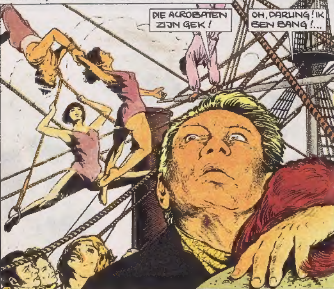








EN DAT GEBEURT, NET ZOALS ZOVEEL VOORSPELLINGEN VAN... MENEER JULES VERNE...!



EEN TRIEST EINDE VOOR ZO'N MOOI SCHIP...
ALS HET IN 1887 ONTTAKELD WORDT, VINDT MEN IN DE ROMP DE GERAAMTES VAN TWEE MANNEN, DIE ER PER ONGELUK TIJDENS DE BOUW WERDEN OPGESLOTEN...
MISSCHIEN WAS HET SCHIP DAAROM TOCH VERDOEMD?...

EINDE



Michel Schetter 77.

HENRI VERNES:

Laten we praten over Jules Verne...

Henri Vernes is een van de meest gepubliceerde en gelezen schrijvers voor de jeugd van vandaag. De 'vader' van Bob Morane — al bijna 150 verschillende titels — wilde graag onze vragen met betrekking tot de grote Franse romanschrijver Jules Verne beantwoorden.

KUIFJE: Bestaat er een verband tussen Jules Verne en uw naam?
H. VERNES: Nee... geen enkel verband! Toen ik aan het begin van mijn loopbaan dat pseudoniem koos, besloot ik trouwens 'Vernès' te schrijven, met een accent. Maar zoals u weet worden hoofdletters bij het drukken zonder accent geplaatst. En zo werd vanaf de eerste Morane de naam Vernes uitgesproken als in Jules Verne... en niet als Vernès... Erg was het niet en ik maakte er ook geen drama van. Ik gaf het accent gewoon op. De enige die slachtoffer werd in deze zaak was misschien de grote Jules Verne... inderdaad hebben al verschillende malen leraren me verteld, dat leerlingen de naam van de Franse schrijver met een 's' schrijven!

KUIFJE: Nam Jules Verne een grote plaats in in uw jeugdlektuur?
H. VERNES: Om eerlijk te zijn: nee... ik heb de romans van Verne wel gelezen, maar de wetenschappelijke kant heeft me nooit zo erg aangetrokken, en deze schrijver heeft me minder beïnvloed dan andere...

KUIFJE: Zoals?
H. VERNES: Ik las erg veel avonturenromans. Toen ik een jaar of 9 was verslond ik 'De Drie Musketiers' van Dumas. En andere schrijvers? Louis Boussenard met zijn 'Reis om de wereld van een Parijse straatjongen'... Jean de la Hire... Jean Ray en zijn verhalen over Dickson...
Rudyard Kipling en zijn 'Jungle Book'... dat waren namen en titels die mijn jeugd beheersten.

KUIFJE: Om terug te komen op Jules Verne: als u een van zijn boeken zou herlezen, welk zou dat dan zijn?
H. VERNES: Ik hield van 'Reis naar het middelpunt der aarde', maar ik zou waarschijnlijk toch een minder bekend maar erg goed boek kiezen als 'Les Indes Noires'. Ik weet echter niet of dat boek in het Nederlands is vertaald.

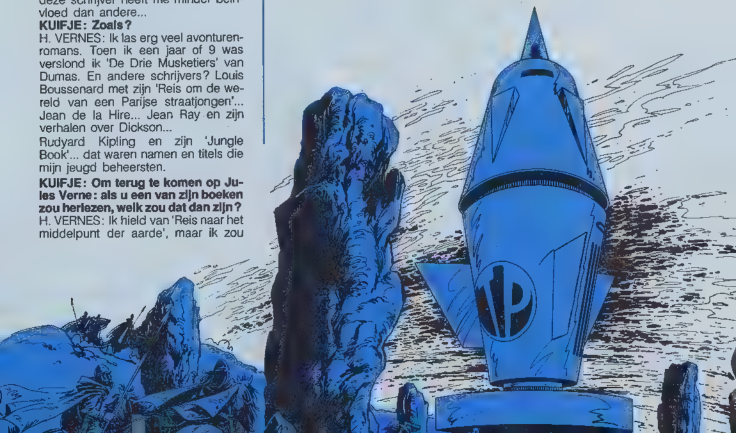
KUIFJE: Denkt u dat Jules Verne de jeugd van 1978 nog kan bekoren?
H. VERNES: Ik geloof niet dat dat het probleem is. Het werk van die schrijver is klassiek geworden, het hoort gewoon bij de cultuur. 'Michael Strogoff' wordt tegenwoordig gelezen zoals men Hildebrand of Couperus leest...

KUIFJE: Is er een overeenkomst tussen Bob Morane en een van de hoofdpersonen van Jules Verne?
H. VERNES: Ik geloof het niet. Morane is teveel van deze tijd. En bovendien is het een figuur die in elk boek terugkomt, terwijl de helden van Verne altijd maar in één boek optreden.

KUIFJE: En tussen de romans van Verne en die van Vernes?
H. VERNES: De overeenkomst zit ongetwijfeld in het feit dat wij onze helden laten reizen, en dus onze lezers ook. We voeren ze van continent naar continent. Wat dat betreft had Jules Verne het wat makkelijker, want in de tijd dat hij schreef was onze planeet nog niet helemaal 'bekend gebied', zodat hij nog wat kon speculeren... Voor Bob Morane is dat helaas moeilijker. Aan de andere kant kan mijn held zich in 1978 wat makkelijker verplaatsen dan figuren uit de vorige eeuw. De reis om de wereld in 80 dagen zou voor Morane een lachertje zijn.

KUIFJE: Is Bob Morane al in alle uithoeken van de wereld geweest?
H. VERNES: In alle gebieden, jazeker... maar ik realiseer me dat hij nooit in het Europese deel van de Sovjetunie is geweest. Maar in ieder geval is de actie voor mij het belangrijkste.

KUIFJE: En uzelf, hebt u reisplannen?
H. VERNES: Die heb ik altijd gehad... en die heb ik nog steeds... Misschien is dat dan een punt van overeenkomst met Jules Verne!



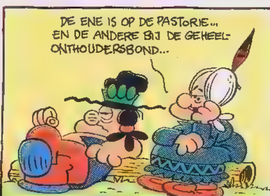
ROODOOG

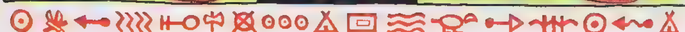


GORDON BESS

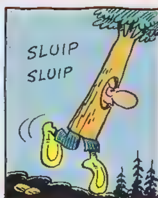












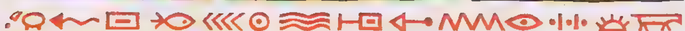


















ROBIN HOED

TURK DEGROOT















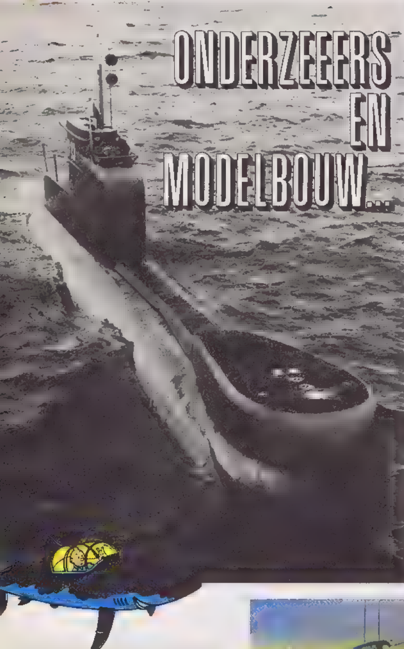




348.







ONDERZEEERS EN MODELBOUW...

De grote merken in plasticmodellen besteden [illegible] jaren lang veel aandacht aan de traditionele marine, maar de onderzeeërs hebben altijd maar een bescheiden plaatsje ingenomen. Tot een paar jaar terug waren er maar drie of vier onderzeeërs. Tegenwoordig is de keus wat ruimer en strekt ze zich uit van atoomonderzeeërs tot de goede oude U-Boot uit de Tweede Wereldoorlog.

Nichimo en **Heller** brengen U-Booten op schaal 1/200 en 1/400, erg gedetailleerd en niet moeilijk.

Revell brengt Duitse en Amerikaanse modellen, zonder precieze schaal, maar zo groot als... een vliegdekschip!

Om zelf te kunnen beslissen aan de hand van de ruimte die je beschikbaar hebt, geef I[illegible] hier een lijstje van een aantal duikboten die in de handel zijn, althans van de bekendste merken.

NICHIMO: 1/200
— Een Japanse onderzeeër, klasse «I»
— Een U-Boot type IXB (U-107)
— Een U-Boot type IXC (U-511).

HELLER: 1/400
— Atoomonderzeeër «Redoutable»
— Onderzeeër «Surcouf»
— Een U-Boot type VIIC (U-576 of 995)

TAMIYA: 1/700
— Japanse onderzeeër I-16

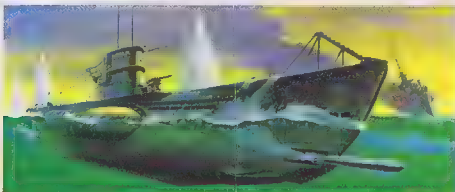
REVELL: zonder schaal
— atoomonderzeeër «Nautilus» (33 cm lang)
— atoomonderzeeër «George Washington»
— US Navy-onderzeeër (WO II) USS Flasher (54 cm)
— US Navy-onderzeeër (WO II) USS Growler
— U-Boot (U-99)
— U-Boot - (U-47) - (53 cm)
— U-Boot - (U-47) dezelfde maar «doorzichtig», het interieur is zichtbaar.

Werk ze! **Mister KIT**

Tegenwoordige U-Boot van de Bundesmarine «U-13 Kiel»
(Foto: Bundesministerium)



Model van de U-107 van Nichimo.



U-Boot «U-99» van Revell.



Detail van de U-Boot U-107 type IXB.

DE GROTE PRIJSVRAAG "SCHIET RAAK

2 SUPER-PRIJZEN NAAR KEUZE! 200.000 F (f 13.800)

ATTENTIE!
—De winnaar mag kiezen tussen die 2 super - prijzen!
—De tweede wint dus de overblijvende super - prijs.

— EEN FIAT 128 confort Luxe 1100, 4 - deurs, zilve grijs, met radio en stereo - cassettes, inclusief BTW

—VAKANTIE IN CALIFORNIE met J.E.S.
27 dagen voor 5 personen met bezoek aan San Francis de Grand Canyon, Yosemite Park, Disneyland, Death Valley, Indianendorpen etc...



VAN DE 3e TOT DE 640e PRIJS:

9 kleuren TV SBR, model 6629 — 35.550 F (f 2.500)

1 gereedschapskast AEG - WHS 727 met SB 2E 600 boor enz. — 30.400 F (f 2.100)

10 HIFI SBR installaties, model KF 3545 B — 25.000 F (f 1.800)

10 SUZUKI AC 50, 5 gesynchroniseerde versnellingen — 24.100 F (f 1.700)

30 Elektrische radiogeleide autootjes **CARRERA**, model Tyrrell Ford — 6.500 F (f 450)

10 radio - cassettes SBR, model RCR 400 — 6.000 F (f 420)

30 elektrische auto - circuits CARRERA "Gran Turismo" — 6.000 F (f 420)

50 elektrische treinen LIMA, 2 treinstellen, volledig net met verscheidene sporen en bijbehoren — 5.840 F (f 400)

33 Quartz - horloges HELVA — 5.000 F (f 350)

50 PEUGEOT C 46 CX fietsen, Junior- racemodel, 10 versnellingen — 4.750 F (f 330)

50 AEG - SB 2E 400 boren met bijbehoren — 4.500 F (f 310)

30 Fototoestellen YASHICA 35 ME elektronisch, geheel automatische controle — 4.100 F (f 290)

75 GO - KARTS GREEN MACHINE (met trappers) — 3.000 F (f 210)

50 OURAL, Russische **verrekijkers** (7×50) — 2.700 F (f 190)

50 Bouwdozen MECCANO nr. 8, 770 stukken — 2.670 F (f 185)

150 Educatieve spellen METEO. Alles om zelf een weerkundig instituut te bouwen — 1.000 F (f 70)



IN HET GEHEEL VOOR MEER DAN 3.000.000 FRANK PRIJZEN! (f 207.000)

Onze GROTE PRIJSVRAAG



"SCHIET RAAK!"

"SCHIET RAAK!"

"SCHIET RAAK!"

"SCHIET RAAK!"



DE BIJVRAAG: VOLG DE PIJL...

Eigenlijk hadden Turk en Bob de Groot, de geestelijke vaders van Robin Hoed, de edele sport van het boogschieten nog nooit beoefend! Maar ja, nu waren ze wel verplicht gezien hun held ook de held van deze prijsvraag is... Ze namen dus om de beurt de boog ter hand (hen gegeven door de firma Christiaensen) om onder het alziend oog van Meester Lichtert, gerechtsdeurwaarder te Brussel, de pijl zo ver mogelijk te schieten. De afstand werd door Meester Lichtert gemeten vanaf de punt van de vooruitgeschoven voet van de schutter, tot de plaats waar de pijl neer kwam.
Dit mag je ook weten: een kampioen-boogschutter zou zo'n pijl meer dan 100 meter ver kunnen schieten.

VRAAG:

Geef het totaal (in centimeters) van het schot van Turk (dus de afstand) + dat van Bob de Groot

REGLEMENT



1. Iedereen — van 7 tot 77 jaar — kan aan deze prijsvraag deelnemen. Het personeel van KUIFJE en PUBLIART (en hun familie) is van deelname uitgesloten evenals alle mensen die meewerkten aan de voorbereiding van deze prijsvraag.
2. De hoofdvraag zal verschijnen in het weekblad Kuifje vanaf nr 2 van 10.1.78. De bijvraag om de eventuele ex aequo's te klasseren, zal gepubliceerd worden in het weekblad Kuifje nr 6 van 7.2.78.
3. Om geldig te wezen, horen op het antwoord-bulletin de 5 deelnemingsbonnen geplakt te worden. Ze worden gepubliceerd in het weekblad Kuifje nr 2 (10.1.78), nr 3 (17.1.78), nr 4 (24.1.78), nr 5 (31.1.78), nr 6 (7.2.78).
4. Het antwoord-bulletin wordt gefrankeerd en in gesloten omslag gestuurd vóór 21 februari 1978. Poststempel is bepalend.
5. Het juiste antwoord op de hoofdvraag werd in bewaring gegeven bij de gerechtsdeurwaarders Lichtert en Labranche te Brussel. Het antwoord op de bijvraag zal door deze gerechtsdeurwaarders gecontroleerd worden na 21 februari 1978. Hun uitspraken zijn bindend. Over deze prijsvraag zal geen correspondentie worden gevoerd en zullen telefonisch geen inlichtingen gegeven worden.
Eenieder die aan deze prijsvraag deelneemt, wordt geacht kennis te hebben genomen van het hier afgedrukte reglement.
6. Het antwoord op de twee vragen zal gepubliceerd worden in het weekblad KUIFJE van 28 maart 1978. Alle winnaars zullen voor die datum een persoonlijk bericht ontvangen.
7. Er wordt slechts één prijs per deelnemer gegeven (het best geklasseerde antwoord komt in aanmerking als de deelnemer meer dan 1 antwoord stuurde). DE PRIJZEN KUNNEN NIET GERUILD WORDEN OF IN GELDWAARDE GEGEVEN.

ATTENTIE:
ALLE PRIJZEN WORDEN IN BELGIE AFGEHAALD VOOR 30 JUNI 1978.

NOG EVEN DE HOOFDVRAAG HERHALEN:

Deze tekening werd in vier delen gepubliceerd in Kuifje nummer 2, 3, 4 en 5. De vier delen samen vormen een reusachtige poster, die je aan de wand kunt prikken. Je hebt intussen natuurlijk de 20 namen gevonden en die schrijf je nu op je antwoord-bulletin. **Alléén de nummers,** die telkens voor het juiste woord staan. Is dat duidelijk? Je begint met het kleinste nummer en je gaat zo voort tot het hoogste. Voorbeeld: 1, 2, 3... enz. (Je volgt dus de orde waarin de namen en de nummers op het lijstje staan).

EEN RUGGESTEUNTJE

Heb je KUIFJE aandachtig gelezen? Sommige helden van ons weekblad hebben je een ruggesteuntje gegeven.

BELANGRIJK:

Heb je alle nummers van KUIFJE niet, vraag dan de nummers met de prijsvraag nu direct bij je boek- en dagbladverkoper of bij KUIFJE, P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel (20 fr per gevraagd nummer - Prk. KUIFJE-BRUSSEL 000-0190916-20).
VOOR NEDERLAND: KUIFJE-NEDERLAND, Postbus 60, Montfoort/Utrecht - f1.35 per nummer. Postgiro: 3570800.



Hier een lijstje van:
muziekinstrumenten, klederdrachten, dieren, planten.
Welke daarvan staan op de tekening hierboven?
Er zijn in het geheel 20 namen te vinden!
SCHIET RAAK!...

1. Altviool
2. Balalaïka
3. Danseres uit Bali
4. Banderillero
5. Bretons meisje
6. Bugel
7. Kakatoe
8. Bever
9. Chimpansee
10. Kauw
11. Klaroen
12. Kokosboom
13. Dadelpalm
14. Schot
15. Eekhoorntje
16. Esdoorn
17. Eskimo
18. Evzone
19. Vlaamse gaai
20. Gitaar
21. Hollands meisje
22. Laplander
23. Magnolia
24. Okapi
25. Oeistiti (of penseelaapje
26. Straatorgel
27. Papyrus
28. Picador
29. Pinie (of parasol) pijn
30. Plataan
31. Rododendron
32. Sequoia
33. Danseresje uit Thaïland
34. Toekan
35. Zonnebloem
36. Trompet
37. Tuba
38. Lier
39. Cello
40. Zebra

SLA OM voor je antwoord-bulletin en deelnemingsbon nummer 5!

NTWOORD-BULLETIN

nputervakje)

am

ornaam

ledig adres

stnummer

eftijd

ofdvraag

rijf alleen het nummer van het juiste woord in het vakje, in de aangegeven gorde van 1 tot het hoogste cijfer. orbeeld: 1, 2, 3, enz.

vraag

centimeters

kans

3 wikkels Kriffy, Nougatti of Zouki)

centimeters

kans

3 wikkels Kriffy, Nougatti of Zouki)

centimeters

kans

3 wikkels Kriffy, Nougatti of Zouki)

centimeters

k hier
5 deelnemingsbonnen

	2	3

	5 KUIFJE!

TE STUREN IN GESLOTEN EN GEFRANKEERDE OMSLAG VOOR 21 FEBRUARI 1978, OM MIDDERNACHT NAAR:
PRIJSVRAAG KUIFJE
POSTBUS 101
1060 BRUSSEL 31

MET COTE D'OR HEB JE MEER KANS OM TE WINNEN!

Als je bij het antwoord-bulletin 3 wikkels voegt van de candy-bars KRIFFY, NOUGATTI of ZOUKI (naar keuze), heb je het recht een 2e maal te antwoorden op de bijvraag.

Als je 6 wikkels bijvoegt, mag je 3 maal antwoorden op de bijvraag.

Als je 9 wikkels bijvoegt, mag je 4 maal antwoorden op de bijvraag.
KRIFFY, NOUGATTI en ZOUKI, de lekkere candy-bars van COTE D'OR vinden het geweldig dat ze je een kans méér mogen geven om de GROTE PRIJSVRAAG van het Weekblad KUIFJE te winnen!



JONATHAN
(COSEY)

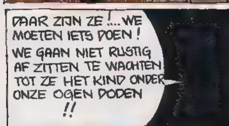
Jonathan en Droïma konden de kloosterlingen van Theksey Gompa tijdig waarschuwen: de drie bandieten willen het kind doden dat de reïncarnatie van de Dalaï-Lama is...



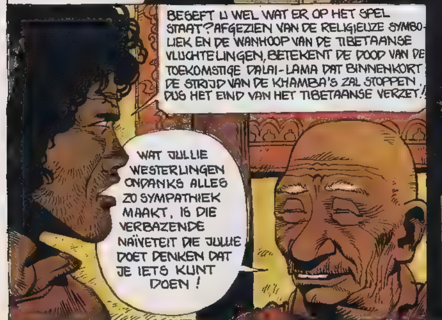












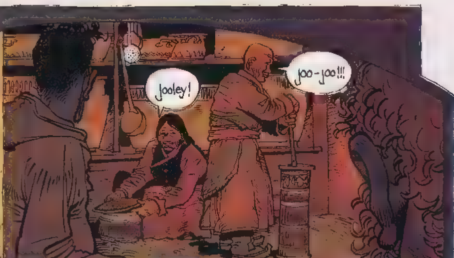


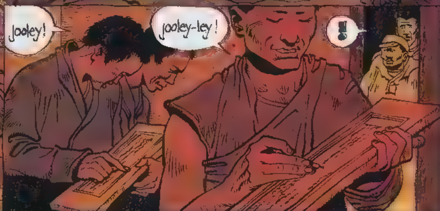
SLA OM



De wieg van Bodhisattva



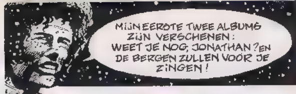


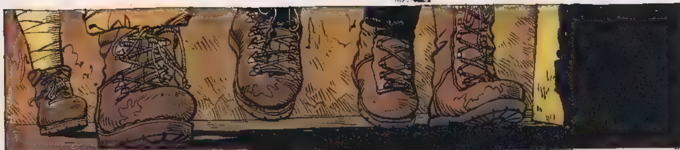






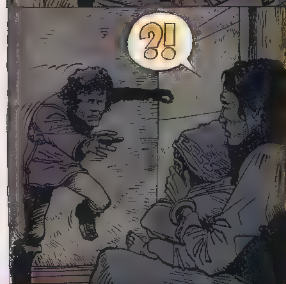


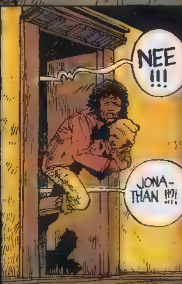


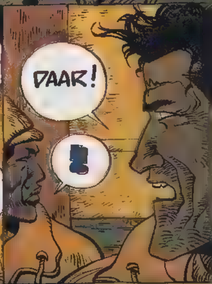
















wordt vervolgd

De nieuwe avonturen van

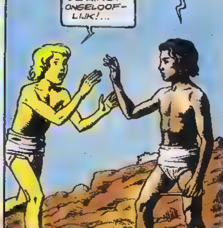
CORENTIN



P. CUVELIER







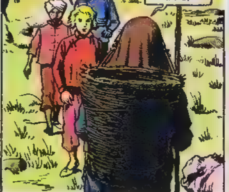














Ergens in de Grote Chinese Muur ligt een schat verborgen. Song, Kim en Corentin zoeken die schat maar konden hem nog niet ontdekken. Ze hopen echter iets te eten te vinden...





















wordt vervolgd

DE KOENE RIDDER



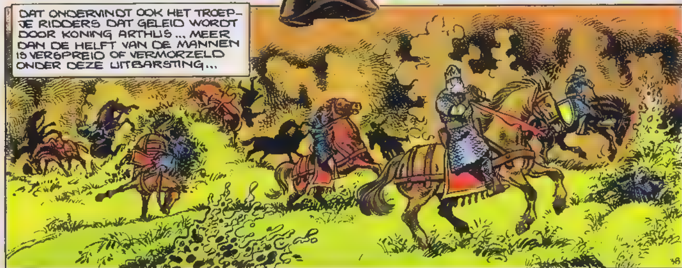
CRAENHALS

DAN TREKKEN VANACHTER DE HORIZON, DE VIER APOCALYPTISCHE RUITERS HET ZWERK BINNEN...

De vier ruiters van de Apocalypse verschijnen aan de hemel en Corbijn, die Gwendoline gevangen houdt, schijnt heer en meester te zijn over dit angstaanjagende, helse ballet...

De ruiters van de apocalyps

DE VERSCHRIKKELIJKE STOET VERDUISTERT DE HEMEL EN DOET DE AARDE DREUNEN IN EEN DONDERENDE AANVAL...



wordt vervolgd



Speelsurprises in chocolade.

BUDDY LONGWAY



Fellow, die tot aan de hals in de sneeuw was gezakt, werd door een troep mustangs bevrijd. Buddy en Kathleen zoeken Fellow. Kathleen kan haar vader maar met veel moeite volgen...















SLA OM

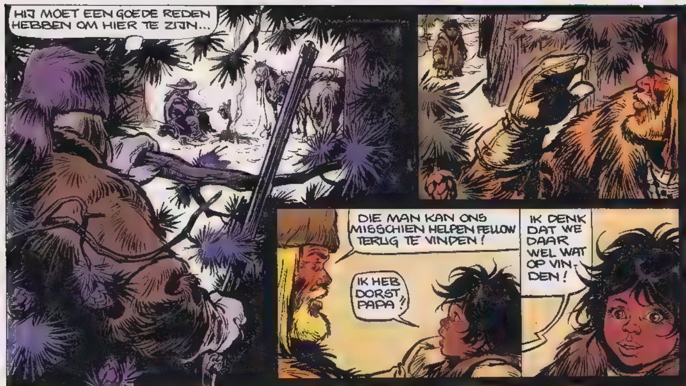


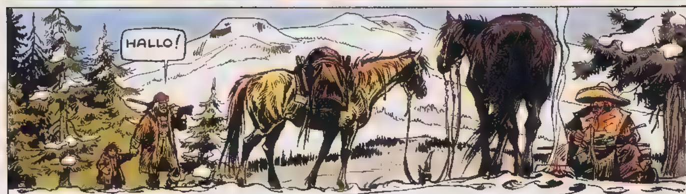
DERIB

DE WINTER VAN DE PAARDEN






HIJ MOET EEN GOEDE REDEN HEBBEN OM HIER TE ZIJN...
DIE MAN KAN ONS MISSCHIEN HELPEN FELLOW TERUG TE VINDEN!
IK HEB DORST, PAPA!
IK DENK DAT WE DAAR WEL WAT OP VINDEN!


HALLO!

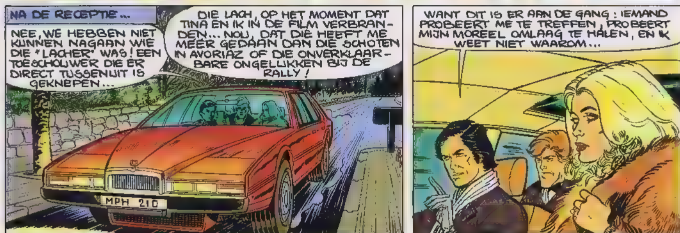

JE KOFFIE RUIKT VRESELIJK LEKKER, AMIGO!

alain chevallier



DENAYER
A.P. DUCHATEAU







22







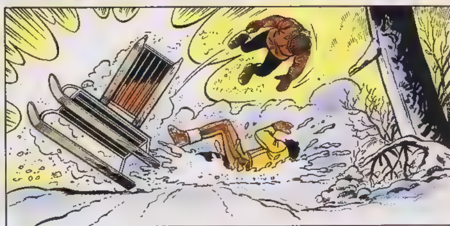
HET MONSTER IN DE SNEEUW

Alain is zenuwachtig want een onbekende bedreigde hem. Na afloop van de film, wordt het voor hem en Tina bestemde applaus in de war gestuurd door een demonische lach die van nergens schijnt te komen...

















wordt vervolgd



CHICK BILL

TIBET

Naar een idee van **A.P. DUCHATEAU**



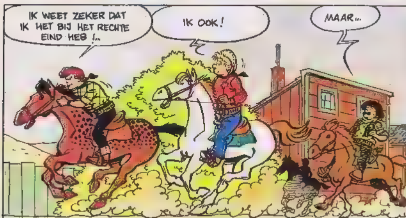


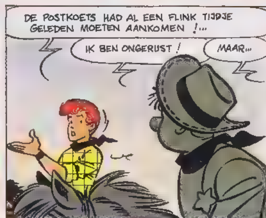


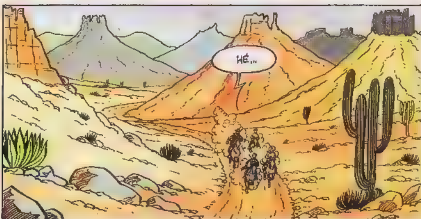














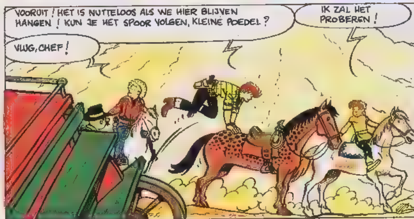
Dog Bull kreeg mest over het hoofd en werd door de modder gesleept door een op hol geslagen paard. «Och kom, zegt Kid, niet zo erg. Wees blij dat je leeft, man!»

DE DUBBELZIENDE HELDERZIENDE



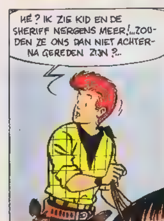


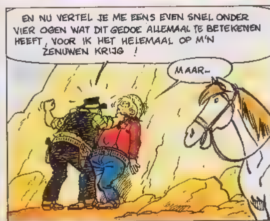














wordt vervolgd

Vorig jaar de "Wereldgeschiedenis", nu biedt LEO u gratis:

DE BELGISCHE GESCHIEDENIS IN 96 DIA'S.



Boeiend en leerrijk.

Treffend fotomateriaal uit de geschiedenis van België en reprodukties van afbeeldingen die historisch belangrijke gebeurtenissen weergeven.

Uniek en wetenschappelijk verantwoord.

Het fascinerende verhaal van de geschiedenis in ons land, samengevat in een reeks van 96 historische dia's die door een autoriteit op gebied van geschiedenis werden bijeengebracht. Een unieke verzameling die uw inzicht in de politieke en sociale geschiedenis van ons land zal verruimen. Bovendien ontvangt u hierbij gratis een brochure met toelichting en deskundige kommentaar bij elke dia.

Zo krijgt u de "Belgische geschiedenis".

U verzamelt 270 dia-punten die op de verpakking aangebracht zijn. Deze punten kleeft u in de 18 daartoe voorziene vakjes op de binnenzijde van de LEO-wikkels. Vul zorgvuldig uw naam en adres in en stuur deze 15 volgekleefde LEO-wikkels en 20 F naar: LEO POSTBUS 56
2410 HERENTALS.
De serie "Belgische Geschiedenis" mag u dan binnen de 30 dagen verwachten. De aktie is geldig tot en met 31.12.78.

LEO de hongerstiller die de eetlust niet wegneemt

NOVESIA De Beukelaer

Koncept

A 2371

MEER DAN 50.000 GESCHENKEN IN HET SPEKTAKULAIRE DOORBIJTERSSPEL VAN ZIP.



10.000 Playmobils

Kleurrijk en leerzaam dominospel over het dierenrijk en de natuur





1000 paar stelten
ijzersterk en verstelbaar



40 Sven klimkooien
(250 x 250 x 200 cm h.)

200 Surfplanken
Skateboard Supersnelle Surfplank





2000 badminton-sets
2 raketten en... pluimen



20.000 Matchboxes of springkoorden

In iedere doorbijters-verpakking van Zip steekt een gekleurde folder met de volledige uitleg over het doorbijtersspel.

NOVESIA
De Beukelaer

ZIP VOOR DOORBIJTERS.

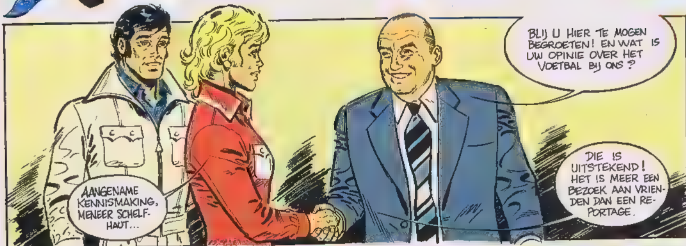
A 2371

Koncept



SECTIE "R"

REDING



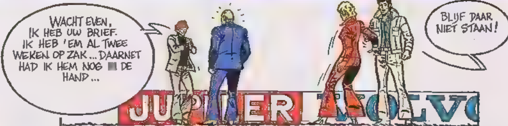


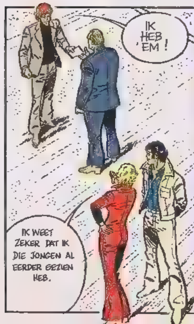


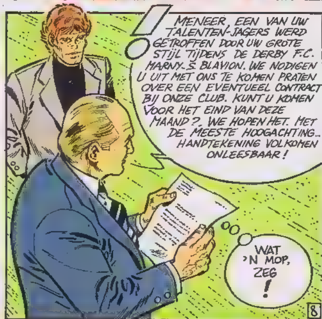


Locamion
MERCEDES-BENZ
TIC-TAC PONTIAC
ANDERLECHT
BOSCH
PHOTO UNION
GUEUZE BELLE-VUE
MICHELIN
LAMOT
BRUYNZEEL
EEN PUIKE GRASMAT, HOOR!
ZO'N LEEG STADION LIJKT ONEINDIG GROOT, HÉ?
IK ZIE HET LIEVER GEVULD, DAT ZULT U WEL BEGRIJPEN.
EEN VAN DE JONGENS BIJ DE INGANG LET EIGENLIJK NIET ZO OP DE NAAM [redacted] ANTWOORDT:
MENEER SCHELFHAUT? DIE ONTVANGT NET VRIENDEN... GINDS OP HET VELD!

DE "ANDERLECHTENAAR"





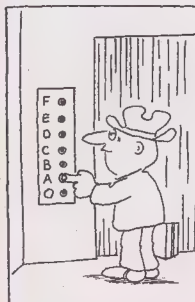




wordt vervolgd

CRAM



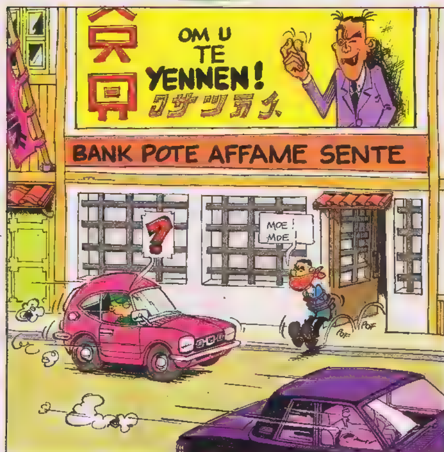


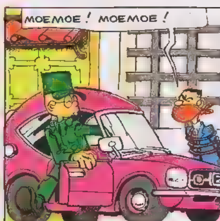


DOOR JO-EL AZARA SCENARIO VICQ

TAKA TAKATA







MOE! MOE!

MAAK U NIET DRUK, O EERBIEDWAARDIGE HEER! IK BEVRIJD U IN EEN OOGWENK!

KLIK



MOEMOEMOE! MOE! MWOE!

BIJ PIKETANISHI, EEN VREEMDELING DIE NIET VAN HIER IS MAAR VAN ELDERS!

MOEMOE... EH... WEES ZO GOED MIJN SPRAAKGEBREK TE VERGEVEN, MAAR AAN BEPAALDE GEWOONTES WENT MEN VERRASSEND SNEL, O MILITAIR!

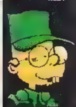
TWEE BOEVEN VAN OVERVALLERS, GEWAPEND TOT DE WENKBRAUWEN, HEBBEN OP WREDE WIJZE MIJN KAS EN BRANDKAST BEROOFD! VERVOLGENS ZIJN ZIJ GEVLUCHT AAN BOORD VAN EEN RODE VRACHTWAGEN!

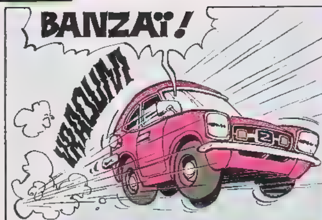
EEN VRACHTWAGEN... WEL, WEES ZO GOED MIJN NEDERIG VOERTUIG TE BETREDEN...

... WIJ ZULLEN DIE ACHTERHALEN MET HET SCHUIM OP DE LIPPEN MIJNER PAARDEKRACHTEN!

EN HIER DRINGT ZICH EEN BANZAI OP!

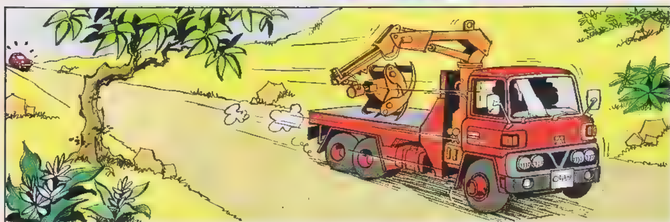
SLA OM



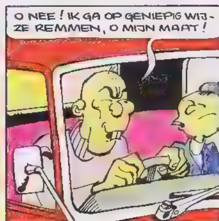

BANZAÏ!
VRAOUM


TIEN MINUTEN LATER...
MOE! MOE! MOE!


EH... IK WILDE U ZEGGEN DAT HIJ DAAR IS OPGEDOKEN, DAT WEERZINWEKKEND VEHIKEL DAT...
JA!




O MIJN WAARDE MAAT, IK ZIE EEN AUTO DIE ONS VOLGT EN... OH! BIJ PAKMEDAN-ASHEKAN, DE GOD DER BOEVEN, DE KASSIER VAN DE BANK IS AAN BOORD!! SNELLER, O MIJN MAAT!

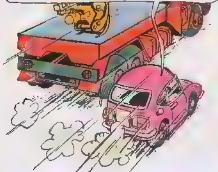
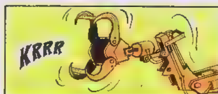
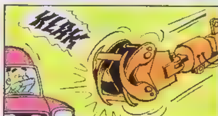
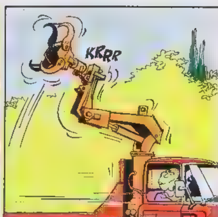
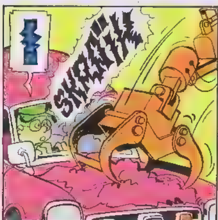
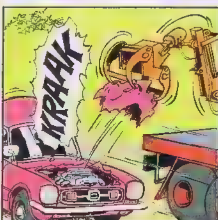
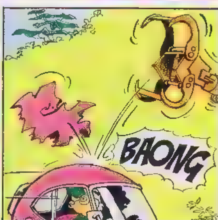
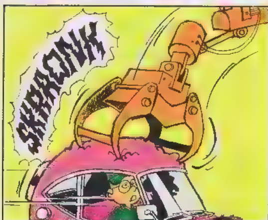
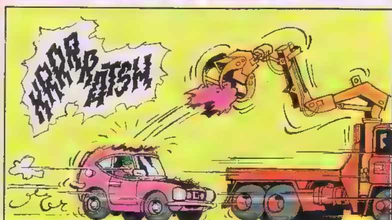

O NEE! IK GA OP GENIEPIG WIJZE REMMEN, O MIJN MAAT!

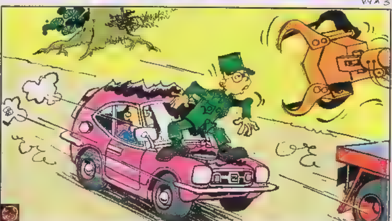

EN HEN ZO'N VERRASSING BEREIDEN, DAT ZIJ ZICH DE HAREN ZULLEN UITRUKKEN DAT ZE ONS GEVOLGD HEBBEN...
ALS ZIJ NOG HAREN BEZITTEN, HIHIHI!

V.Y.M.2


HOU U VAST, O HEER! IK GA ZE NU PASSEREN, KLEMRIJDEN EN...
PRACHTIG! EN DAARNA, WAT DAARNA, O ONVERWOESTBARE?

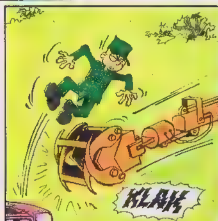

IK ZAL HEN HUN RUWE ONEERLIJKHEID VERWIJTEN!... NIET NADAT IK MET MIJN VUISTEN HUN HARMONIELIJZE TREKKEN HEB BEWERKT!

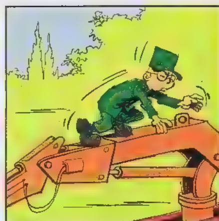

MAAR GENOEG GELACHEN ! KIEZEN OP ELKAAR EN TANDEN ONTBLOOT !

KRRR

KLAK

KRRR

SKRAÏÏK

KRAAK

BAONG

SKRRONK

KRRRRATSH

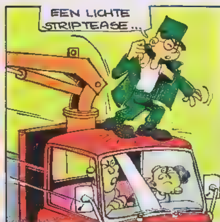
ZE... ZE ZULLEN ONS NOG LATEN VERSLINDEN, DEZE UITERST WEERZINWEKKENDE ONVERLATEN! WEES ZO GOED EEN OGENBLIK HET STUUR TE VATTEN O HEER!
SNEL !
MOE ! MOE !


SLA OM

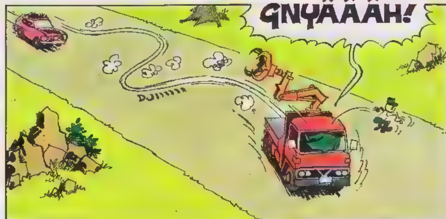


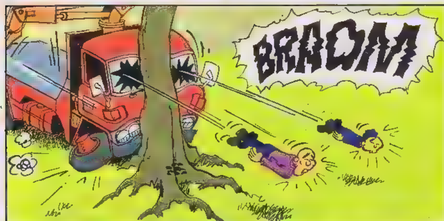

KLAK




EEN LICHTE STRIPTEASE...


?


GNYÂÂÂH!
DUI!!!!!


BRAOM


BRANG
!


MOE MOE... EH VERGEEF MIJ DEZE AANRIJDING, MAAR IK KAN HELAAS GEEN AUTO BESTU-REN, O VECHT-LUSTIGE KRIJ-GER!
JO-EL AZARA SCEN: VICQ


EEN ONMISKENBARE OVERWINNING, CAPITULATIE VAN DE VIJAND; DE YENS TERUG EN EEN KRACHTIG GEUIT BANZAI (DAT SPREEKT VANZELF)!
YEN

EINDE


WHOOO


HHHHH

Adem in...
MONDFRIS
Adem uit...
ADEMFRIS


Freshen-up®
DE KAUWGOM
MET DUBBELE FRISHEID
IN Z'N VLOEIBARE KERN.


Freshen-up
Freshen-up
Freshen-up

DE GROTE SIMSALABIM!

door
CLAUDE
KLINGSOR



3 Een onzichtbare kip

Wat je ziet...

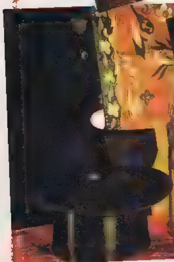
Op tafel een hoge hoed de opening naar boven. Over de opening een zijden sjaal. De goochelaar, of tovenaar, toont zijn publiek de beide zijden van de sjaal: er zit natuurlijk niks in en er is ook helemaal niks aan te merken (foto 1).
De goochelaar vouwt de sjaal in twee (foto 2) **en imiteert het geklok van een hen die net een ei heeft gelegd. (Aandacht, toekomstige tovenaars en tovenaresjes want dat [illegible] het moeilijkste van deze truc!).**
Ja! Vanzelfsprekend komt er een ei te voorschijn (foto 3) **dat voorzichtig in de hoed wordt gelegd** (foto 4). **Het blijft niet bij één eitje! Wie kan er nou op één been staan? Er komen dus meer eitjes die allemaal in de hoed worden gelegd** (foto 5)... **Eensklaps grijpt de goochelaar de hoed en gooit de inhoud naar z'n publiek. O wonder! Weg zijn de eieren... helemaal spoorloos! De hoed is leeg en de sjaal ook** (foto 6). **En wat je niet ziet, dat vertellen we je over twee weken!**



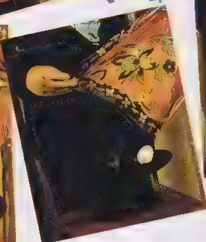
1



2



3



4



5



6

OVER TWEE WEKEN krijg je de volledige uitleg van bovenstaand goocheltrucje en toveren we je weer een fantastisch kunststukje voor!

GROTE TOVENAARS

Voor het voetlicht

HARRY HOUDINI (1874-1926)



Zijn ware naam was Erich Weiss en hij was nog heel jong toen hij als slotenmaker het brood voor zijn familie moest verdienen. Erich was een grote bewonderaar van Eugène Robert-Houdin, die in de 19de eeuw voor koningen en keizers optrad, en had «de gave» want hij werd musichallartiest. Z'n nummer was samengesteld uit manipulaties en al gaf hij blijk van een verbazende vingervlugheid, toch werd z'n optreden geen daverend succes. Hij begon zich te oefenen in het ontsnappen uit een dwangbuis, boeien, enz. en het geluk lachte hem toe. Weldra noemde men hem «de boeienkoning». Met zijn vrouw Beatrice, «de koningin van het mysterie», werd hij beroemd om een truc met de «kist uit Indië», een «illusie» eigenlijk. In goocheltermen is illusie zinsbegoocheling, denkbeeld waarvan men aaneemt dat het aan de werkelijkheid beantwoordt of dat men graag verwezenlijkt zou zien.
Houdini ontsnapte uit een cel van Scotland Yard, werd de best betaalde goochelaar ter wereld en was de producer van z'n eigen films die over z'n eigen ontsnappingen vertelden... Maar met die films verloor hij z'n fortuin. Harry Houdini, alias Erich Weiss, was een vijand van spiritisten, mediums, helderzienden, waarzeggers, enz. en begon werkelijk een campagne tegen het bedrog en de leugens van sommige van die mensen. Op een dag vroeg een van zijn bewonderaars hem of hij een vuistslag in de buik al dan niet voelde. De man voegde, helaas, de daad bij het woord. Houdini overleed een week later aan de gevolgen...

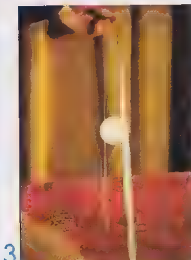
Uitleg bij de goocheltruc van nr. 4

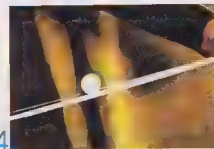
2 Het toverballetje

Om de zaak duidelijker te maken werkte onze goochelaar met een witte en goed zichtbare draad. In de werkelijkheid neem je natuurlijk een heel fijne zwarte draad die, van op een afstand niet kan gezien worden. Hij is zo lang als het touw en wordt aan weerszijden vastgemaakt *(foto 1)*. Met het touw neem je het balletje van het omgekeerde likeurglas, dat is althans wat het publiek ziet.
Maar... je houdt in werkelijkheid touw en draad zodanig, dat het balletje *(foto 2)* tussen de twee glijdt. Touw en draad vormen een «spoor» en zo wordt alles heel wat makkelijker *(foto 3)*.
Je beweegt het «spoor» zodanig dat je balletje over-en weer rolt *(foto 4)* wat met een paar uurtjes oefenen niet eens zo vreselijk moeilijk is.
Tot slot blaas je op het balletje zodat het valt. Je geeft het dan aan je enthousiaste publiek en iedereen kan met eigen ogen zien dat het balletje een doodgewoon balletje is!
Veel pret ermee!


1


2


3

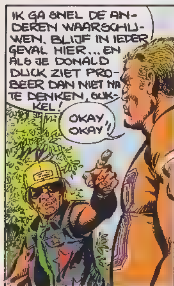

4

Wil je nog meer weten over de goochelkunst, schrijf dan naar ons adres:
REDACTIE - CLAUDE KLINGSOR
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL

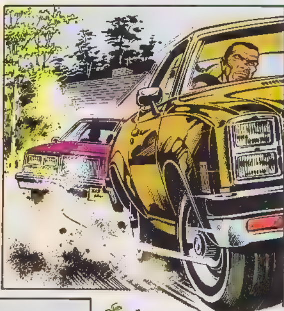


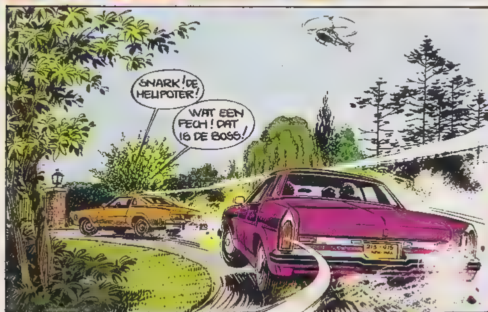
HARLEKIJN

DANY VAN HAMME



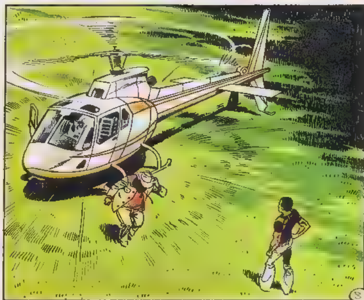






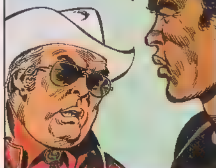






Olifanten trompetten bij dageraad

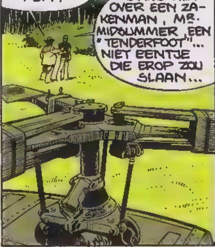
De «gevangene» kon uit z'n kamer en uit de woning en het park ontsnappen maar de gangsters hebben de achtervolging al ingezet.

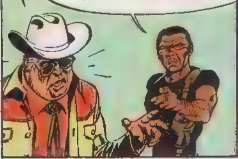


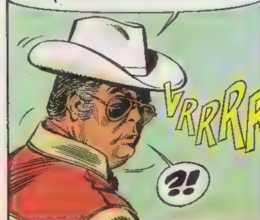


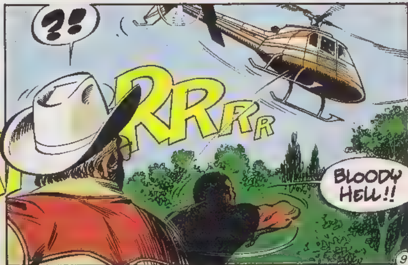










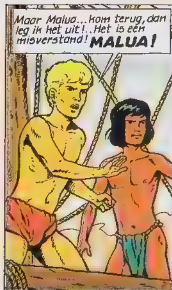


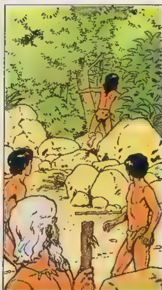
wordt vervolgd

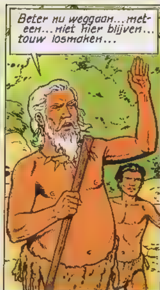
ALEX



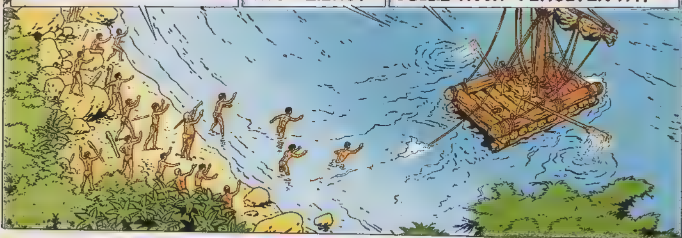
MARTIN


Maar Malua...kom terug, dan leg ik het uit!..Het is een misverstand! MALUA!



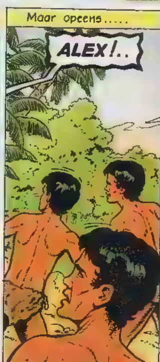

Beter nu weggaan...met-
een...niet hier blijven...
touw losmaken...

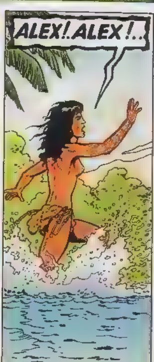

Daarop maken een paar jon-
gelui de tros los en gooien
hem in het water.


GOEDE REIS!.GODEN BESCHERMEN ALEX EN ENAK!DANK VOOR ALLES!
OOK BEDANKT.. ..TOT ZIENS!
VAARWEL, VRIENDEN!..WE ZULLEN JULLIE NOOIT VERGETEN!...


Een tijdlang blijven de man-
nen daar staan, zwaaiend,
en afscheidsgroeten roe-
pend...


..terwijl het vlot wegdrijft over het
kalme water van de baai...


Maar opeens.....
ALEX!..


ALEX!.ALEX!..

Enak zegt dat Malua niet mee kan varen met het vlot, maar dat ze bij haar volk moet blijven. Malua is bedroefd en heel boos...

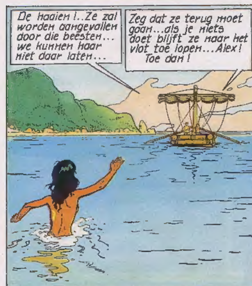
Prooien voor de vulkaan















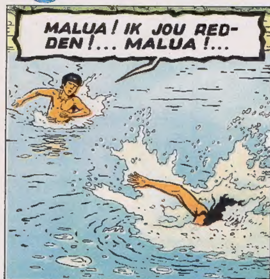


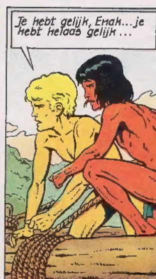









MALUA! IK JOU REDDEN!... MALUA!...


Je hebt gelijk, Enak... je hebt helaas gelijk...

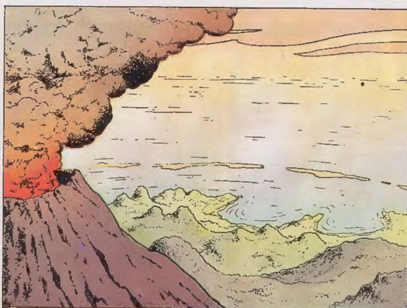

Karikuora neemt haar mee... kom Alex, roeien. We moeten voorbij de lagune zijn voor we het zeil kunnen hijsen...


Ik houden Malua altijd... Ik jou meenemen naar dorp en aardig zijn... altijd...


Jij huilen... ja... veel huilen ... Tranen doen goed aan Malua en nemen kwaad weg van Karikuora.


Ze gaan weg, allemaal... en ze keren zich niet om... nu zijn we dan echt weg....
Vertel het me later maar......


En terwijl Karikuora, met zijn kostbare last, en samen met zijn stamgenoten in het bos verdwijnt.....


...verduistert hoog in de lucht de vulkaan de hemel met een donkere rookmassa en verdwijnt in de verte het vlot als een stipje in de onmetelijkheid van de oceaan

EINDE

VOLGENDE WEEK



GAAN WE OP DE LATTEN

met: PATRICK, de skiër die alles kan!
DE GLIJBAAN door Didgé en Julos

EN OOK NOG:
EEN NIEUW AVONTUUR VAN JUGURTHA:
Barkoe de kluizenaar

DE GEHEIMZINNIGE SCYTHEN, een volk uit de Oudheid waar Jugurtha kennis mee maakte...

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

7-2-'78



Het weekblad "KUIFJE" **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.
Directeur: Guy LEBLANC.
Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING
KUIFJE-NEDERLAND
V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, Monfoort (U).
Tel.: 03484-2544 -

ABONNEMENTEN

	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	260 F	f. 15,50	—
6 maanden	510 F	—	860 BF
1 jaar	1000 F	f. 60	1700 BF
2 jaar	1970 F	—	3380 BF

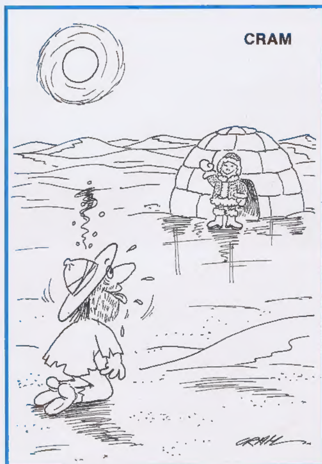
Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00
Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.
Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.
Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

CRAM



DOMMEL



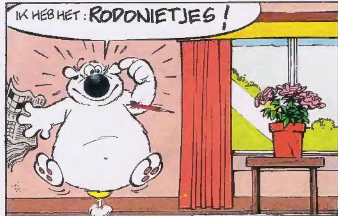


DUPA



IK BEN HEEL ZEKER DAT IK HET AL EENS EERDER HEB GELEZEN... EEN LANG WOORD! EEN ONMOGELIJK WOORD OVERIGENS...

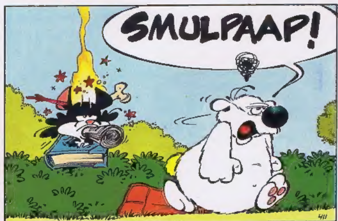












Tot volgende week!